

Extrait du École changer de cap

<https://www.ecolechangerdecap.net/spip.php?article418>

Marie-Françoise Bonicel, Collectif d'auteurs

Le handicap dans notre imaginaire culturel

- Français - Pour une école motivante -

Date de mise en ligne : mardi 8 mars 2016

École changer de cap



Cet ouvrage propose un périple anthropologique inédit à l'intérieur même de nos frontières. Du sud au nord de l'Hexagone, il offre un florilège d'expressions culturelles autour du handicap. En Quercy, Forez, Gascogne, Aveyron, Poitou, Corse et dans les Alpes, en Bretagne, Beauce, pays d'Othe et Alsace, quelles significations les communautés humaines attribuaient-elles au handicap ? Quelles illusions collectives partageaient-elles face à la blessure, aux « irrégularités » du corps ou de l'esprit ? La plongée au coeur de ces « échantillons de civilisations » découvre les profondes racines de notre patrimoine imaginaire, avec son cortège de représentations immémoriales, dont nous discernons, aujourd'hui encore, des empreintes multiples et enchevêtrées. Ces trésors anthropologiques, dénichés dans des cultures populaires d'antan, montrent que les représentations du handicap agissent comme un tourbillon qui, de tout temps, emporte la raison. Il a rassemblé autour de lui des chercheurs de diverses régions françaises : Jean-Luc Blaise, Fabrice Bertin, Bernard Blethon ; Marie-Françoise Bonicel, René Descazeaux, Charlie Galibert, Michèle Gauthier, Thierry Goguel D'allondans, Yves Jeanne, Aggée Célestin Lomo Myazhiom, Pascale Peretti ; Frederic Reichhart ; Jean Rigouste.

De Charles GARDOU, avec la participation de Fabrice BERTIN, JEAN-LUC BLAISE, Bernard BLETHON, Marie-Françoise BONICEL, Rene DESCAZEAU, Charlie GALIBERT, Michele GAUTHIER, Thierry GOGUEL D-ALLONDANS, Yves JEANNE, Aggee Celestin LOMO MYAZHIOM, Pascale PERETTI, Frédéric REICHHART, Jean RIGOUSTE.

Dans la collection : Connaissances de la diversité

A propos de l'auteur

Professeur à l'université Lumière Lyon 2 et chargé d'enseignement à l'Institut de sciences politiques à Paris, Charles Gardou consacre ses travaux anthropologiques à la diversité humaine, à la vulnérabilité et à leurs multiples expressions. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres, aux éditions érès où il a créé et dirige la collection « Connaissances de la diversité ».

Parution : 24 septembre 2015, EAN : 9782749248615, Thème : Travail social & Handicap, 13.5x21, 270 pages , 28 euros.