

Extrait du École changer de cap

<https://www.ecolechangerdecap.net/spip.php?article231>

Collectif Ecole changer de cap

Pour une Politique de la culture

- Français - Cultiver l'esprit démocratique -

Date de mise en ligne : jeudi 8 novembre 2012

École changer de cap

Ligue de L'enseignement

Pour une humanité à partager et une autre mondialisation

Quand la Ligue de l'Enseignement décide de questionner en 2011 la place de la culture dans son action, elle sait qu'elle touche au coeur même de son projet politique et éducatif. Car en effet, qu'on en retienne le périmètre le plus large, celui que revendique la Ligue, que lui donne le philosophe Jean Lacroix, « un Homme cultivé est un homme qui se situe », ou bien chacune de ses dimensions les sciences, les savoirs, les arts, les techniques, les pratiques sociales, les traditions, les langues, les droits, les croyances et les convictions... , la culture est constitutive du projet d'éducation permanente au suffrage universel de la Ligue.

Elle apparaît comme un puissant ingrédient de son action émancipatrice pour la construction de personnes autonomes et solidaires, source de la République démocratique, laïque, indivisible et sociale.

LA CULTURE COMME INJONCTION DEMOCRATIQUE

Mais bien au-delà de la Ligue, c'est notre société qui a fait une telle place à la culture. Ainsi la Constitution de la France précise-t-elle que « la Nation garantit l'égal accès de l'enfant et de l'adulte à l'instruction, à la formation professionnelle et à la culture ». Les textes internationaux nous y engagent aussi, par exemple la charte constitutive de l'Unesco ratifiée par notre pays et la quasi totalité des états de la planète : « la dignité de l'Homme exigeant la diffusion de la culture et l'éducation de tous en vue de la justice, de la liberté et de la paix, il y a là pour toutes les nations des devoirs sacrés à remplir dans un esprit de mutuelle assistance ».

A l'évidence une telle charge oblige à ne pas identifier la culture comme le seul domaine des arts auquel nous aurions rajouté le patrimoine ou encore l'information et la communication. Or c'est là un des premiers éléments du questionnement qu'implique cette réflexion. En France, en matière d'action publique notamment, quand on parle de culture c'est de fait des arts, des artistes et de leurs oeuvres et de certains éléments du patrimoine... bâti et visible si possible ! C'est un peu comme pour l'éducation qui ne serait faite que de l'École.

LIRE [[Les 50 propositions de la Ligue](#) (2012).